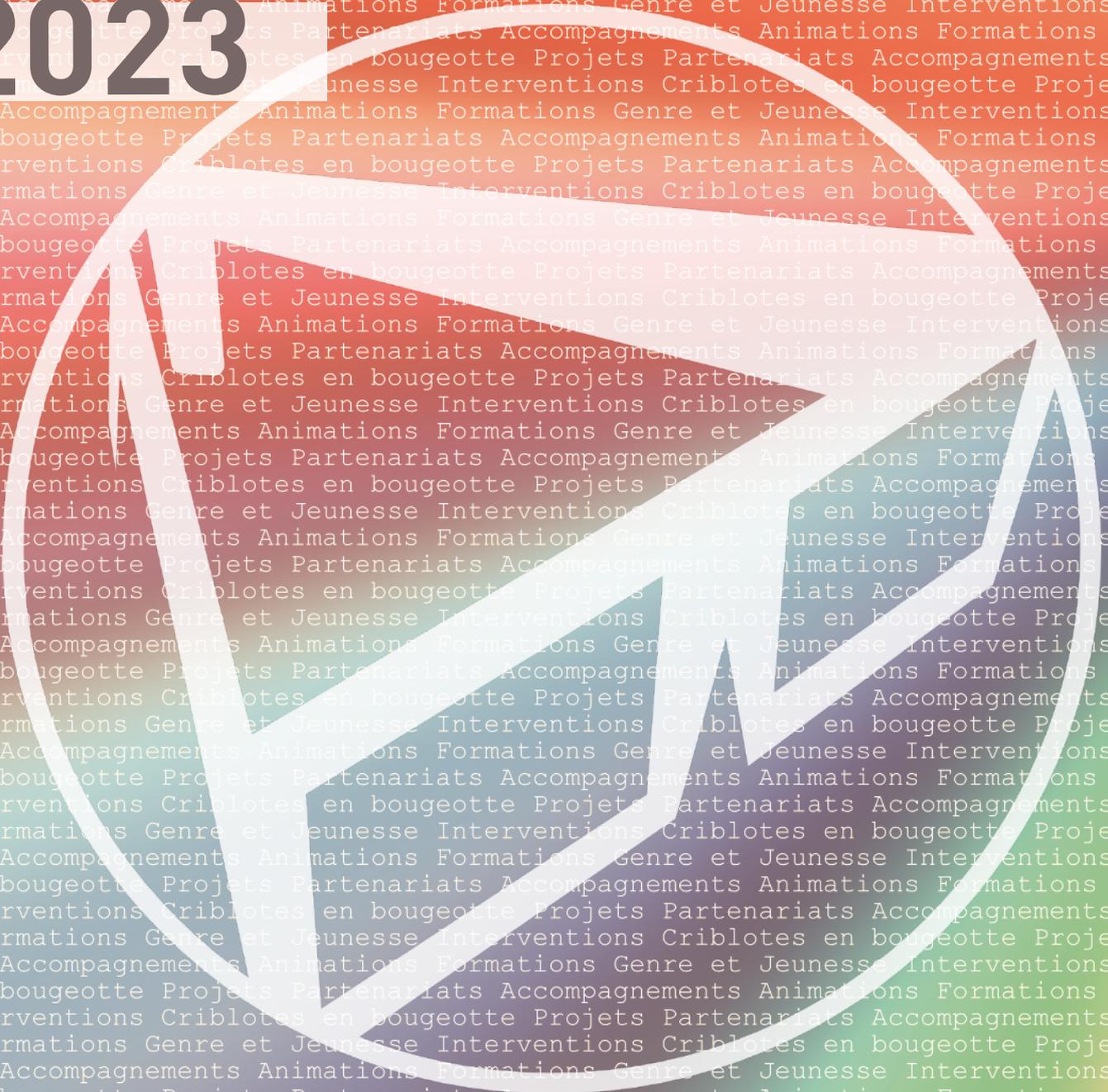


Crible ASBL

Rapport

d'activités

2023



Crible ASBL

Rapport

d'activités

2023

→ Après avoir conclu sa première année comme Organisation de Jeunesse, en 2023 **Crible** et ses Criblotes ont travaillé sur l'avenir, avec une année sous le signe du plan quadriennal à rendre en 2024 !

L'année 2023 a permis l'aboutissement de trois chantiers de travail très importants :

- Tout d'abord, la **finalisation de la farde d'animations** ! Entamé en 2020, ce travail de longue haleine a mobilisé l'intégralité des Criblotes et de l'équipe de permanent·es de Crible de façon constante.
- Ensuite, la **mise à jour complète** des cycles et des contenus de **formation Genre et Jeunesse** ! Le renouveau du partenariat avec les CHEFF et la prise en main des contenus par la nouvelle équipe a permis un travail qualitatif et un tout nouveau catalogue.
- Enfin, le partenariat avec le SIEP entamé en 2022 sur la thématique des stéréotypes de genre dans le choix des études et des métiers s'est finalisé avec la mise en ligne du **quiz TAF** ! Accessible sur www.tafquiz.be, ce quiz aborde les statistiques et représentations dans les orientations scolaires et professionnelles.

L'équipe a continué d'évoluer, avec deux départs et deux arrivées.

Tout au long de l'année, l'équipe et les Criblotes ont travaillé sur le plan quadriennal et les perspectives de développement de Crible pour les années à venir, notamment lors de la mise au vert en mars et du week-end pédagogique en septembre.

I / Criblotes en bougeotte

A) Une équipe qui bouge !

L'Organe d'Administration et l'équipe de permanent-es ont travaillé conjointement lors de la mise au vert de fin mars 2023 pour faire le point sur les perspectives contractuelles : les administrateurices ont présenté les limites financières et cette transparence a permis à chaque personne de choisir son type de contrat de façon cohérente avec ses propres envies et les possibilités financières de l'ASBL.



L'équipe en avril avec Nelly Nkeshimana (stagiaire)

Clémence Mazy a quitté Crible en juillet et **Morgane Barthélemy** lui a succédé en septembre.



Morgane

Cécile Mantello a également rejoint l'équipe à partir de novembre, pour un projet Mythes LGBTQIA+ sur un an.

Virginie Devroye a quitté Crible à la fin de l'année 2023 et **Victor Lacôte** a repris son contrat, le sien se terminant fin décembre. Il a donc continué l'aventure Crible !



*L'équipe en décembre avec **Mimosa Evrard** (stagiaire)*

Nous avons accueilli trois stagiaires en 2023 : **Chloé Delmotte** (bachelier en Coopération internationale), **Nelly Nkeshimana** (bachelier de Conseiller Conjugal et Familial) et **Mimosa Evrard** (bachelier en Assistant en psychologie, option psychomotricité & psychopédagogie).

B) Mise au vert

Surnommée « Mise au béton », la mise au vert des 31 mars et 1^{er} avril a eu lieu dans nos locaux du **Beau-Mur**, à Liège.

Elle a été consacrée à une ultime relecture des **fiches pédagogiques** par les **Criblotes**, à un travail sur le contenu et la mise à jour des **formations Genre et Jeunesse** ainsi qu'à la présentation du travail à accomplir pour rendre le dossier de **renouvellement de notre agrément d'Organisation de Jeunesse** pour début 2024.

Cela a été aussi une occasion unique de **parler à chiffres ouverts** avec l'équipe, dont les contrats de travail allaient se terminer. Au printemps 2023, la situation financière était encore incertaine car nous étions toujours en attente de réponse concernant notre demande d'emploi **Maribel** ainsi que du dernier mot de la réforme **APE**. Ces incertitudes ne permettaient pas aux membres de l'Organe d'Administration de prendre des décisions financières fermes à long terme pour des embauches.

Travailler ainsi a permis aussi bien aux administrateurices de **faire preuve de transparence** sur leurs contraintes qu'aux permanent·es de les visualiser et de se sentir considéré·es. Grâce à ce processus, toutes les personnes impliquées ont pu participer à une prise de décision de façon collective, qui **convenait au plus grand nombre !** Nous avons prévu entre 30 minutes et 1h d'échanges sur ce point, et finalement 15 minutes ont été amplement suffisantes pour aborder et régler la question.



C) Week-end pédagogique



Nous avons réservé l'**auberge de jeunesse de Mons** pour notre week-end pédagogique de septembre 2023, pour deux journées de travail et de loisirs entre **Criblotes** !

Le **plan quadriennal** a constitué un objectif majeur du week-end afin que les **Criblotes** précisent et valident la direction qu'ils souhaitent pour **Crible** pour les quatre années à venir.

La **farde d'animations** a été distribuée en avant-première et c'était un plaisir de découvrir ce bel outil qui clôt un travail de longue haleine de création de nos propres contenus et conduites de formation !

Ce fut également l'occasion de découvrir les nouvelles animations créées par **Crible** comme l'animation « **Porno** », ou encore de tester de nouveaux outils entre **Criblotes**, comme le **Culedo** !

D) Formation des Criblotes

En 2023, les **Criblotes** ont pu être formé-es aux nouvelles animations lors de la Mise au vert de mars/avril. De nouveaux-elles **Criblotes** ont également rejoint l'équipe en 2023, notamment à Bruxelles pour accompagner Victor lors des **animations EVRAS**, entre autres chez les maternelles. La formation des différent-es **Criblotes** s'est donc effectuée au contact direct des publics, ou lors de journées de préparation en amont des animations, au contact des chargé-es de projets. Une journée de formation spécifique **Criblotes** est prévue à l'automne 2024.

E) Formations suivies par les permanent-es et l'équipe d'animation

Parce qu'il est toujours crucial d'apprendre, l'équipe de **Crible** et les **Criblotes** ont participé à des formations en 2023 !

Afin d'outiller au mieux l'équipe ainsi que les bénévoles, **Crible** a même organisé une **formation en gestion de projets** en février 2024 à laquelle ont participé deux personnes de l'équipe (**Clémence Mazy** et **Victor Lacôte**), une personne de l'Organe d'Administration (**Céline Claassen**), notre stagiaire du moment (**Nelly Nkeshimana**), mais aussi quatre personnes des **CHEFF** (Siân Lucca, Véronique Colson, Jessyca Taylor et Tanghi Burlion) et trois personnes du **CLPS de Liège** (Élise Malevé, Laurence Petit, Julie Sarlet). C'était non seulement un moment de formation essentiel pour outiller au mieux l'équipe, mais aussi pour travailler avec des structures partenaires.



Récapitulatif des formations suivies par l'équipe des permanent-es :

Clémence :

- Genre et Jeunesse cycle 1 (16 janvier Liège), **Crible**
- Gestion de projets (février à Liège), **Stics**

Victor :

- Jeunes et réseaux sociaux (mars à Namur) **AcMJ**
- Gestion de projets (février à Liège), **Stics**
- Comment réaliser un escape game pédagogique (mars à Bruxelles), **Relie-F**
- Genre et Jeunesse : éthique et militance (avril à Bruxelles), **Crible**

Laetitia :

- Jeunes et réseaux sociaux (mars à Namur) **AcMJ**
- Dossier OJ et plan quadriennal (juin à Bruxelles), **Relie-F**
- Les bases du RGPD (septembre en ligne), **Boutique de gestion**

Morgane :

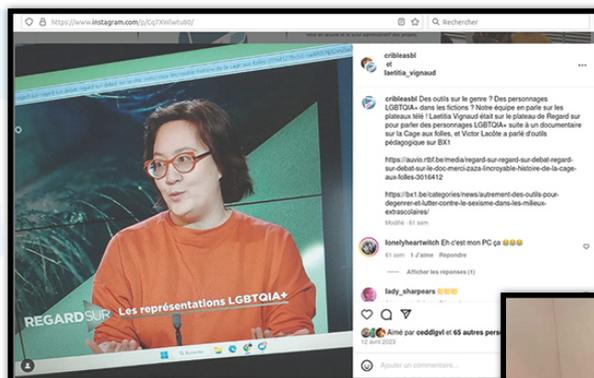
- Journée sur la transidentité au regard des droits de l'enfant (septembre à Bruxelles)
- Secteur J (novembre à Bruxelles), **Relie-F**
- Créer son propre podcast (novembre à Bruxelles), **Relie-F**

Cécile :

- Secteur J (novembre à Bruxelles), **Relie-F**

F) Visibilité

Crible s'est rendu **visible dans les médias** avec la participation de Laetitia et Victor aux échanges télévisés « **Regard Sur** » et « **Autrement** » afin de mettre en avant les outils et animations dégenrés de l'asbl.



II / Projets

A) Farde d'animation

Le projet de la farde Animations de **Crible** a été entamé en 2018, et c'est Victor, à son arrivée au sein de l'équipe en 2022, qui a repris en charge le projet. Cette farde a été officiellement imprimée en septembre 2023, et nous la diffusons depuis pour les **Criblotes** et les personnes ayant suivi le cycle **Genre & Jeunesse**.

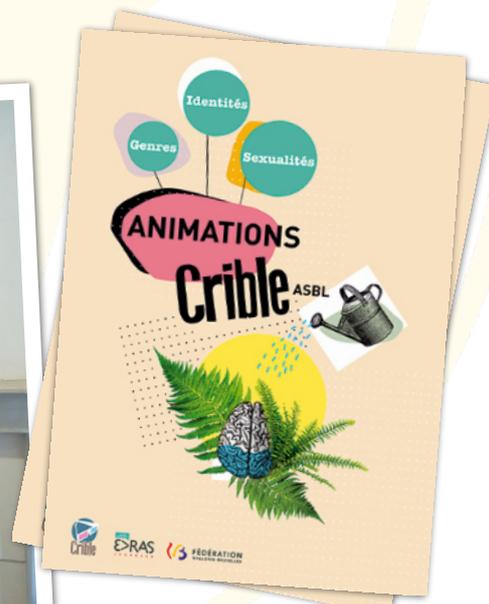
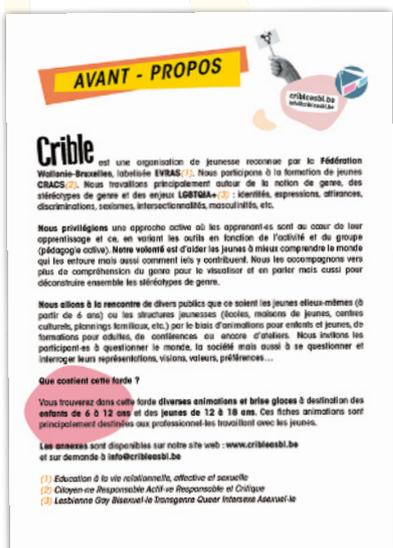
Le projet recense les différentes animations de **Crible** déjà préexistantes, et a aussi été l'occasion d'en développer de nouvelles, notamment sur le consentement, la pornographie, ou encore les thématiques LGBTQIA+. Cette farde permet ainsi de centraliser et affiner tout le travail de conception d'animation développé par Crible depuis ses débuts, dans le but de pouvoir la diffuser à nos partenaires associatifs, ainsi que de partager nos bonnes pratiques.

La farde contient :

- 18 animations détaillées et classées selon les thématiques, les objectifs ou encore la durée.
- 3 pages sur la posture de l'animatrice à adopter pour animer de manière dégenrée, selon les différentes tranches d'âge, mais également au niveau du langage, de l'attitude, avec un focus sur l'outing, et des pistes pour clôturer et évaluer une animation.
- 1 charte bienveillance
- Des exemples de brise-glace.

La farde animation est un médium qui peut servir de base d'outils et de pratiques d'animation aux professionnel·les du secteur jeunesse. Nous avons pu présenter notre farde à nos partenaires, et aux animatrices jeunesse de Wallonie lors de notre **journée d'Intervision à l'Auberge Simenon (Liège)** en décembre 2023.

Les annexes des fardes, soit les éléments matériels permettant d'animer (comme par exemple les images de photo-langage, la liste des adjectifs ou encore le tableau comparatif des dessins animés), seront mises en ligne sur le site internet de **Crible** courant de l'été 2024.



B) DDD (doc des docs)

Au bureau de **Crible**, nous avons une petite **bibliothèque** pleine de **livres adultes et jeunesse, d'outils, de jeux, de brochures...** Ceux-ci sont recensés dans un document en ligne sur notre Drive, le « DDD », à destination de notre équipe et des **Criblotes**.

Mais ce n'est que la partie visible des ressources. Depuis plusieurs années, nous alimentons un fichier qui recense des **podcasts** que l'équipe ou les bénévoles ont trouvé intéressants, ayant trait aux questions de genre et LGBTQIA+.

Cette liste est devenue de plus en plus longue, et l'idée a germé de la rendre publique. Comment la rendre partageable et faire connaître ces podcasts ? Le **souhait serait**, à terme, **de créer une appli/un site web** qui les recenserait et permettrait de s'orienter facilement vers l'un ou l'autre, grâce à une arborescence spécialisée « genre », permettant une recherche plus fine via des mots-clés précis.

En 2022, ce projet a connu une avancée importante, grâce à la collaboration avec **Laurie Vilain**, bibliothécaire de formation et expérimentée en logiciels de gestion de bibliothèque. Celle-ci a élaboré, en collaboration avec **Vanie Roelandt** et **Laetitia**, une arborescence structurée, qui approfondit et précise les catégories utilisées jusque-là dans le document interne. Cela a permis d'**unifier le travail** déjà fait, et d'ouvrir la voie à un système de classement plus clair, spécifique aux questions de genre et LGBTQIA+.

Sur cette base, la classification des podcasts a pu reprendre de manière plus affinée, avec le concours de **Criblotes** intéressé-es, de **l'équipe**, et de **stagiaires**. Des entreprises ont également été sollicitées, pour avoir une idée des possibilités de réalisation d'une appli cataloguant les podcasts. A suivre donc !

C) Taf ! Le quiz qui dégenre le travail

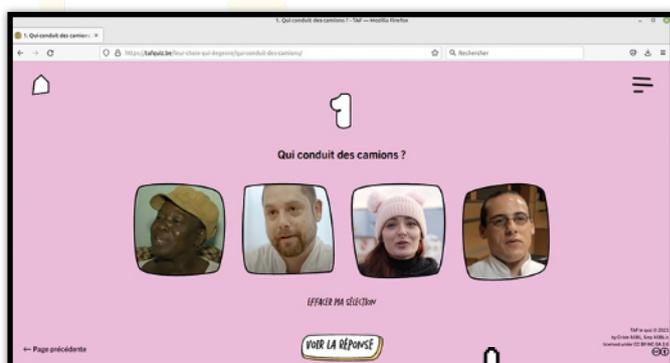
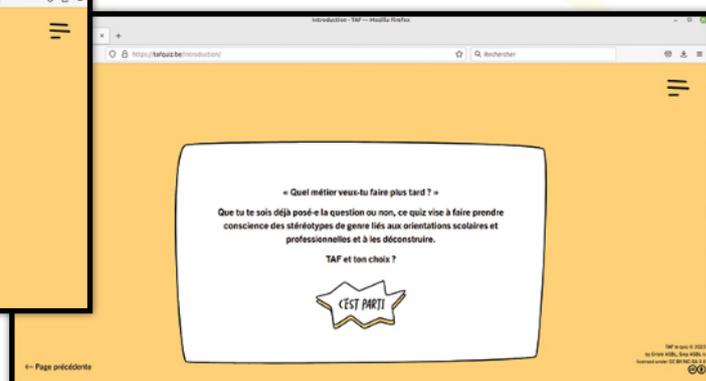
En partenariat avec le **SIEP**, **Crible** a commencé à développer en 2022 un site permettant d'aborder les enjeux liés aux stéréotypes de genre dans le choix des études et dans le monde du travail. Ce projet a été financé par le subside « Tant qu'il le faudra », obtenu par le **SIEP**.

Clémence a en effet développé cet outil en ligne « TAF, le quizz qui dégenre le travail », en collaboration avec le **SIEP** et la **Maison de jeunes Saint-Nicolas** « L'Atelier ». Le quizz a été mis en ligne officiellement en 2023.

« Le quizz TAF est à destination des jeunes âgés de 14 à 22 ans. TAF invite à plonger dans une analyse du milieu professionnel à travers le spectre du genre, dans le but de prendre conscience des réalités qui entourent les jeunes. Au fil de ce quizz, vous aurez l'occasion de questionner vos représentations genrées, de découvrir des données chiffrées mais aussi d'apprendre et/ou revoir des concepts clés en lien avec la thématique. Ce quizz peut également accompagner les jeunes dans leurs réflexions concernant les voies professionnelles qui s'offrent à elleux. » - Dossier pédagogique TAF

Victor a pu développer un dossier pédagogique permettant aux professionnel·les du secteur jeunesse d'animer l'outil clé en main, et de pouvoir l'articuler avec des animations Crible préexistantes telles que « Adjectifs » ou encore « Julien et Laura ».

Crible s'est par la suite également rendue à divers **salons SIEP** (Libramont, Liège, Bruxelles et Namur) pour présenter l'outil aux jeunes et réaliser des animations de courte durée avec elleux. L'outil continue de se diffuser et nous le présentons régulièrement à des professionnel·les du secteur lors de journées de sensibilisation.



III / Partenariats

→ L'année 2023 a vu à la fois un renforcement de partenariats et une nette rupture avec Alter-Visio.

A) Action Médias Jeunes

Action Médias Jeunes et **Crible** collaborent depuis la création de **Crible** et nos deux Organisations de Jeunesse ont mené de nombreux projets ensemble. À la rentrée scolaire 2023, cette collaboration s'est renforcée avec l'intégration de deux formations dans le catalogue des **formations Genre et Jeunesse** données en collaboration avec **AcMJ** :

- Genre et Jeux Vidéos, qui avait été créée et testée en 2020-2021 et qui fait partie désormais du catalogue habituel des formations Genre et Jeunesse ;
- Genre et Réseaux Sociaux, qui a été créée en 2023 grâce à l'obtention d'un subside **EVRAS**.

B) Maison Arc-en-ciel de Mons

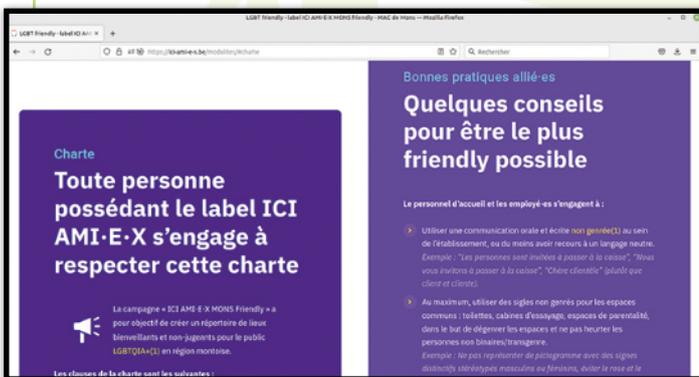
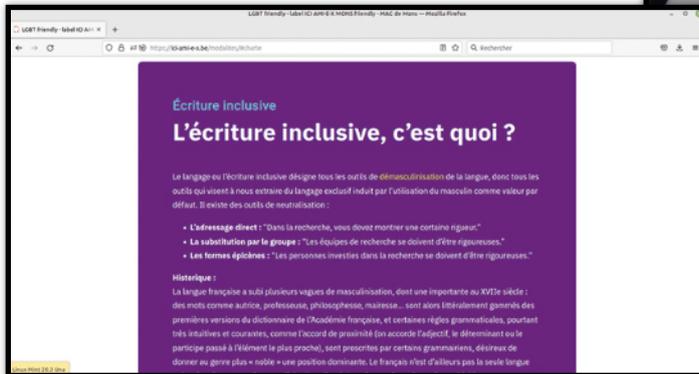
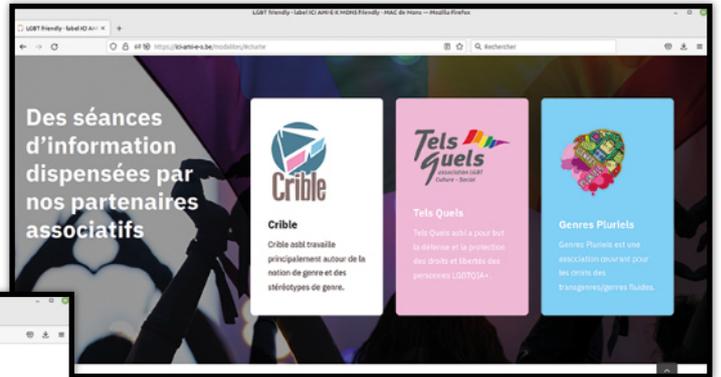
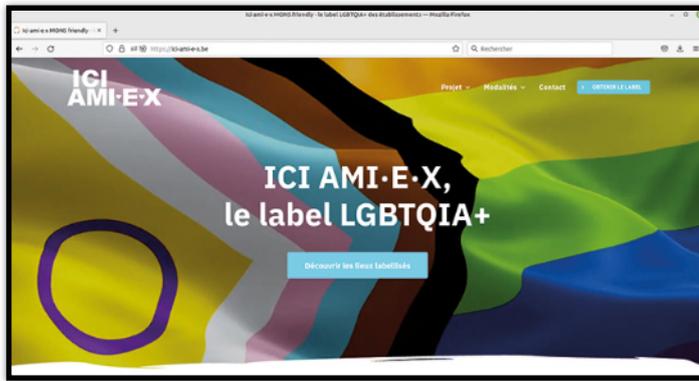
De janvier à juin 2023, **Victor Lacôte** a travaillé à mi-temps à la **Mac de Mons** et à mi-temps chez **Crible**, ce qui a permis aux deux structures de collaborer de façon très efficace, puisque régulièrement Victor en tant que chargé de projets de la **Mac de Mons** devait communiquer des informations et se coordonner avec lui-même, chargé de projets et d'animation de **Crible**. Cette communication étant instantanée, la collaboration fut extrêmement efficace.

Le projet de label **LGBTQIA+ ICI AMI.E.X** s'est mis en place en 2023 en collaboration avec la **MAC Mons**, le but étant de former les commerçant-es à mettre en place un accueil plus inclusif envers la communauté LGBTQIA+ au sein de leurs commerces montois.

Crible a contribué au projet du label **ICI AMI.E.X** par la création d'une brochure des bonnes pratiques alliées à adopter au sein d'un commerce. Crible a notamment été sollicitée pour concevoir un lexique LGBTQIA+, mais surtout un focus vulgarisé sur l'usage de l'écriture et du langage inclusif détaillé au sein de la brochure et sur le site internet du projet ayant vu le jour durant l'été 2023 : <https://ici-ami-e-x.be/>

*« Suite à l'appel à projet « **Tant qu'il le faudra** » lancé par **Sarah Schlitz** et l'**Institut pour l'Égalité des Femmes et des Hommes, La Maison Arc-en-Ciel**, forte de sa collaboration avec la **Ville de Mons**, lance dès à présent son propre label **LGBTQIA+ ICI AMI.E.X – Mons Friendly**, destiné aux commerces et restaurants. Cette action a pour objectif de rendre l'espace public plus sécurisant, tout en vous donnant les outils pour faire preuve d'inclusivité et de bienveillance à l'égard de la communauté concernée. Notre but est donc de répertorier et d'accompagner les structures signataires à s'engager positivement et assurer un maximum de non-discrimination, de sécurité et de respect envers la communauté LGBTQIA+. » - Site <https://ici-ami-e-x.be/>*

Pour bénéficier du label **ICI AMI.E.X – MONS Friendly**, sept séances d'information ont été proposées à Mons entre 2022 et 2023 afin de permettre de mieux comprendre les enjeux de ce label. Ces sessions ont été dispensées par **Crible**, aux côtés de **Tels Quels** et **Genres Pluriels**. **Crible** a donné pour l'occasion une formation d'1h30 sur l'écriture inclusive et le langage dégenré.



C) Relie-f

Amaury Simon a représenté **Crible** dans les instances de **Relie-F**, notre **Fédération d'Organisations de Jeunesse**, tandis que **Laetitia Vignaud** a participé à des réunions de groupes de travail tout au long de l'année.

D) Prisme

Crible a conservé son investissement au sein de la **fédération wallonne des associations LGBTQIA+** avec une représentation au sein de l'Organe d'Administration en la personne de **Pavel Kunysz**, qui a pris la coprésidence de **Prisme** à partir de juillet 2023.

Crible a adhéré à la coalition genre avec **Prisme** et 5 autres associations, dans le cadre de l'**agrément genre** ouvert au niveau fédéral par le **Ministère de l'Égalité des Chances** fin de l'année 2023.

E) Fin abrupte du projet de fusion avec Alter-Visio

Après avoir organisé une Assemblée Générale extraordinaire en commun en février 2022, **Crible** et **Alter-Visio** avaient prévu de fusionner début 2024. Pourtant, fin août 2023, **Crible** a été informée par **Alter-Visio** de leur fusion avec une autre organisation de jeunesse, malgré tout le travail collaboratif de ces dernières années et cet accord explicite pris de façon conjointe, face aux membres de l'AG de **Crible**.

La déception a été grande et amère, surtout face à l'impossibilité d'avoir une discussion ouverte. En effet, seul le coordinateur faisant fonction était joignable et le président n'a jamais répondu aux messages et appels envoyés par l'**Organe d'Administration** de **Crible**.

La décision d'**Alter-Visio** était prise de façon unilatérale et **Crible** n'a eu qu'à l'entendre, sans aucune autre alternative d'action. **Alter-Visio** a par la suite été dissoute et s'est greffée à une autre association.

F) Les CHEFF

Les **CHEFF** et **Alter-Visio**, nos partenaires Organisations de Jeunesse LGBTQIA+, ont travaillé main dans la main avec nous pour créer et donner des animations et des formations, en particulier les cycles **Genre et Jeunesse** organisés par Tanghi des **CHEFF** et Virginie de **Crible**. Victor a également progressivement pu prendre la main sur ces formations afin de pouvoir les organiser en 2024 avec l'aide de Laetitia après le départ de Virginie.

IV / Accompagnements

Il n'y a pas eu de nouvel accompagnement de structure en 2023.

Ocarina nous a par contre recontacté-es pour du suivi par rapport à leur prise en compte des questions de genre au sein de leur structure :

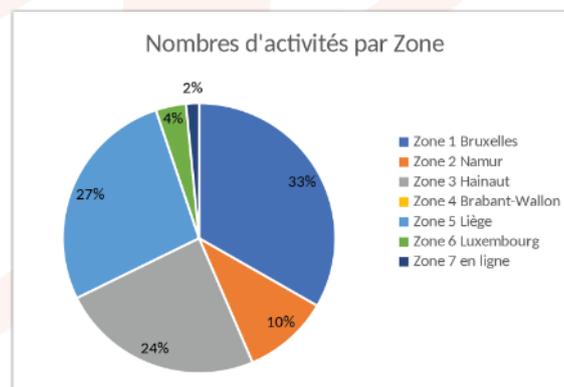
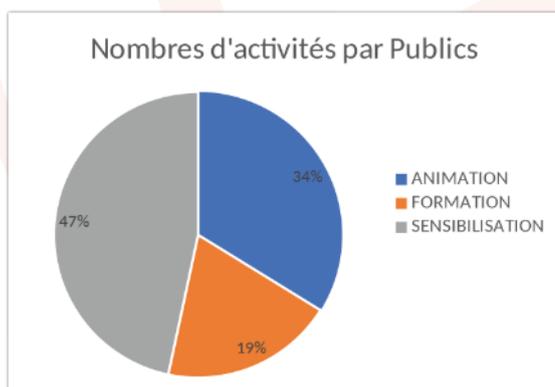
- tout d'abord, pour adapter leurs fiches d'inscription pour leurs séjours et plaines afin de les rendre plus inclusives ;
- de plus, pour entamer une réflexion plus large sur leur communication externe, en particulier en termes d'écriture inclusive.

V / Animations

Après une année 2022 un peu difficile côté animations en raison des restrictions sanitaires, l'année 2023 a en revanche constitué une année très intense et riche en animations.

En effet, **comme le montre le premier diagramme**, l'animation et la sensibilisation constituent l'essentiel des activités de Crible. Comme il s'agit de nos activités principales, il est évident que ce sont celles sur lesquelles Crible concentre une majeure partie de ses efforts.

Comme le montre le second diagramme, pour la première fois depuis la naissance de Crible, la zone de Bruxelles est passée devant la zone de Liège en termes de nombre d'activités ! La zone du Hainaut est également en grande hausse, dû à la présence de Victor à la MAC Mons.



VI / Formations Genre et Jeunesse

De l'automne 2022 à juin 2023, **Crible** et en particulier Virginie Devroye a travaillé en collaboration avec les **CHEFF** à la mise à jour des différentes formations **Genre et Jeunesse**, notamment le Cycle 1 « Notions de bas », le Cycle 3 « EVRAS Inclusive » et le Cycle 5 « Engagement ».

Deux nouveaux modules ont également vu le jour, le Cycle 8 « Réseaux sociaux », en collaboration avec Action Médias Jeunes, et le Cycle 9 « Masculinités ».

VII / Autres interventions

A) Les actions de sensibilisation

Comme chaque année, nous avons participé aux journées de sensibilisation en hautes écoles et universités organisées par **O'Yes** à la **HELB**, à **Henallux** et à **l'ULB**. Nous avons aussi organisé des stands d'animations dans le cadre de la journée « **Pourquoi pas toi** » à l'école **Saint-Luc** à Mons, lors de différents **salons EVRAS**, et à bien d'autres occasions !

Nous avons également tenu un **stand** associatif à la **pride Transpédégouines** à Liège !



B) Ateliers

Crible a développé des formats « atelier » qui sont des **versions condensées** de la formation **Genre et Jeunesse 1** sur les « Notions de base ».

Ces ateliers d'une demi-journée, destinés à de jeunes adultes, ont par exemple été proposés au **Forum des Jeunes** et au **Service Citoyen**.



C) Consultance

Crible a régulièrement participé aux réunions d'**élaboration du KIT Inclusion** (soit un recensement de bonnes pratiques d'animation et d'outils de déconstruction), aux côtés de nombreuses associations de jeunesse. Via Victor à Bruxelles, **Crible** a effectué une consultance pour le **Forum des jeunes**, dans le but d'apporter une dimension LGBTQIA+ au projet. **Crible** a donc intégré « **L'Inclu Team** ». Le projet sera poursuivi en 2024 en vue des **Conférences européennes de la jeunesse** ayant lieu successivement en Espagne, Belgique et Hongrie et permettant aux jeunes d'échanger leurs points de vue politiques avec les dirigeant-es européen-nes. Le **Forum des jeunes** permet en effet de soutenir la citoyenneté des jeunes en leur permettant de se faire entendre auprès des États membres et de la **Commission européenne**. La thématique de cette année étant « **Sociétés inclusives** », **Crible** a pu partager son expertise et ses outils, afin de rendre le **Kit Inclusion** davantage exhaustif et intersectionnel.

C) EVRAS Maternelles



Fin 2023, nous avons davantage été sollicité-es par des écoles maternelles et primaires pour des **animations EVRAS destinées aux 3-8 ans**. Nous avons donc développé nos animations destinées à cette tranche d'âge, mais également confectionné de nouvelles, notamment spécifiques sur l'apprentissage du consentement.

Six animations ont eu lieu à l'**Ecole des 7 Bonniers** en 2023.

D) L'événement Crible !

Crible a organisé en novembre 2023 **une journée d'Intervision** à l'**Auberge Simenon**. Le but de cette journée était dans un premier temps de **présenter** et **distribuer** gratuitement **notre farde animation** à nos partenaires et aux personnes que nous avons formées.

Dans un second temps, nous avons organisé **6 ateliers de sensibilisation** autour des **enjeux EVRAS**, des **thématiques LGBTQIA+**, des **stéréotypes LGBTQIA+**, et plus largement de la **posture dégenrée de l'animatriceur** :

3 Tables de discussion avec un même sujet :

- Accueil des jeunes et personnes trans/non binaires

3 Ateliers thématiques :

- Réaction face à des propos sexistes
- EVRAS Inclusive
- Réactions aux propos LGBTQIphobes



E) Le premier Queer Market de Crible !

Victor et Morgane ont entrepris l'organisation du **premier Queer Market de Crible** au **Beau-Mur** à Liège en décembre. Au programme **14 artistes queer**, des **créations** de toutes sortes, et un **concert** réalisé par un-e **criblote**, **Reshma**. Le but de l'évènement était de **souder l'équipe** et les **Criblotes** autour d'un évènement festif et convivial, mais aussi de permettre à **Crible** d'obtenir une **plus grande visibilité**, notamment auprès du **public queer** à Liège.



VIII / Synthèse de l'année 2023

Cette année 2023 fût une année riche en évènements, avec le **renouvellement partiel de notre équipe**, la sortie tant attendue de nos **fiches animation**, l'organisation de notre **Intervision**, de nombreuses **activités externes** telles que le **Queer Market**, mais aussi la concrétisation du **projet TAF** !

Nos partenariats avec **Action Médias Jeunes** et les **CHEFF** se sont solidifiés, notamment au niveau des formations **Genre et Jeunesse** qui ont pu évoluer et gagner en termes de profondeur et de pluralité des thématiques traitées.

Nous avons également pu faire évoluer le contenu et la portée de nos **animations LGBTQIA+**, **Crible** devenant progressivement une **référence** en tant qu'**association queer et intersectionnelle**, aujourd'hui davantage étendue sur les zones de Bruxelles et du Hainaut, en plus de son champ d'action principal à Liège.

Nous avons également été **confronté-es aux oppositions** à l'**EVTRAS**, rendant certaines écoles, publics et parents réticent-es aux animations, mais nous avons su réagir en leur communiquant clairement le déroulé de nos animations ainsi que les réels enjeux de l'**EVTRAS**, et en approfondissant notre argumentation lors des animations.

Les Criblotes ont été au rendez-vous tout au long de l'année, via les activités usuelles, la présence en animations et formations, aux moments collectifs de l'AG extraordinaire et du week-end pédagogique !

La fin de l'année a été pleine de positif, avec l'énergie impulsée par la nouvelle équipe, et notre Intervision qui fut un large succès.

Tout cela nous permet d'appréhender les années à venir avec plein d'enthousiasme et d'énergie renouvelée !

Merci pour votre lecture !

